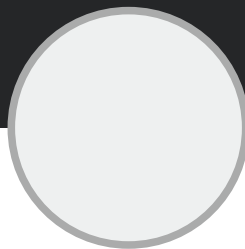


# SEVDA ARSLAN



## UZMANLIK ALANI

Türk Dili ve Edebiyatı -Yabancılara Türkçe Öğretimi

## BİLDİĞİ DİLLER

İngilizce

## ÖĞRENİM DURUMU

- LİSANS**  
Hacettepe Üniversitesi  
Türk Dili ve Edebiyat 1999-2003
- YÜKSEK LİSANS**  
Hacettepe Üniversitesi  
Yeni Türk Edebiyatı Ana Bilim Dalı 2003-2010
- DOKTORA**  
Hacettepe Üniversitesi  
Yeni Türk Edebiyatı Ana Bilim Dalı 2014-

**Yüksek Lisans Tez Başlığı:** Türkiye'de Radyo Oyunları

**Doktora Tezi Başlığı:** Bir Kimlik Yaratmak: Çerkes ve Abaza (Abhaz) Romanlarında Millî Kimlik İnşası

## GÖREVLER

- Öğretmen**  
Üzeyir Garip İlköğretim Okulu 2004 - 2005  
Sakarya
- Öğretmen**  
Ankara Özel Tefrik Fikret Okulları 2015 - 2017

## ESERLER

### Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

- "Aynı Denize Akan İki İrmak: Diaspora Çerkes Yazını ve Ana Vatan Çerkes Yazını"  
Uluslararası Socençiky Ali Konferansı, 9-10 Kasım Nalçık- Kabardey Balkar Cumhuriyeti,
- "Ana Dilim Vatanımdır: Çerkesçenin Varoluşsal Değeri"  
II.Uluslararası Adige Filolojisi Sempozyumu: Adige Dünyasının Bugünü, 18-20 Ekim 2019 Düzce Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi- Düzce
- "Kirpi ve Kehribar Tarak Refik Halit Karay'ın Mizah Yazılarında Kadınlık ve Sosyal Hayatta Kadın".  
I. Uluslararası Türk Kültür Dünyası Sempozyumu, 24-28 Eylül 2017 Dubrovnik- Hırvatistan

**Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:**

- “Yıkımda Var olma: Tol Kötülük Algısının Sistemsel Değerleri”  
Türkiye’de Yeraltı Edebiyatı, İstanbul: Hiperyayın
- “Radyoda Neler Oluyor? ‘Haydi Ay’a bir iki, bir iki!’  
Radyo Kitabı. 2021 İstanbul: Kitabevi

**Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler**

- “Kirpi ve Kehribar Tarak Refik Halit Karay’ın Mizah Yazılarında Kadınlık ve Sosyal Hayatta Kadın”  
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2017 Cilt: 1 Sayı: Özel Sayı -2